

# ZEITFALTE I

für Oboe, Violine, Kontrabass und Cembalo

Kyoko ABE

**1** Hefig bewegt  $\text{♩} = 120$  **ZF** **2**  $\text{♩} = 60$  ruhig

Oboe: *ff*, *rit.*, *p*

Violin: *ff*, *gliss.*, *8.....*, *p*

Kontrabass: *ff*, *pizz.*, *gliss.*, *arco*, *p*, *f*

Clavinet: *ff*, 8 I + 8 II + K, *3*

Ob.: *fpp*, *f*, *p*, *p*

VI.: *f*, *pp*, *f*, *p*, *pp*

Kb.: *pizz.*, *pp*, *mf*

Cb.: (Empty staves)

**bewegt**  $\text{♩} = 120$  **15**

Ob.: *ff*, *gliss.*

VI.: *ff*, *gliss.*

Kb.: *arco*, *ff*

Cb.: *ff*, *3*

